課題：單元五—美的歷程

班級：小學四年級

教節：２教節 ( 約70分鐘 )

教材：啟思語文新天地

教學範疇：閲讀、寫作、語文知識

1. 學生已有知識
   1. 讀過《中國剪紙》，能初歩說出課文大意
   2. 對剪紙歷史、題材、材料有簡單概念
2. 學習重點

完成本課後，學生能夠：

1. 運用課文詞語
2. 認識分類說明
3. 培養欣賞中國剪紙，愛護中國藝術的情趣
4. 詳細教程

**第三、四**教節

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 教學目的/學習成果 | 教學活動  (包括示範、提問、講述、指示、反饋等) | 安排 |
| ５ | 1. **引入**   引起動機 | 展現同學的剪紙成果 |  |
| ５ | 1. 詞語重溫 | 重溫上課節的詞語  填充題目讓學生運用 | 題目 |
| １０ | 三.　**內容深究** | **提問：**  現代的剪紙已能用機器製作，為甚麼不少藝術家仍堅持用人手剪紙？你同意他們的想法？為甚麼？  分組討論： 剪紙失傳對中國文化、經濟、社會的影響。 | 派討論紙 |
| １０ | 四.　**句式深究** | 課文中 「到了明、清時期，剪紙甚至在皇宮裏流行起來，成為宮廷裝飾。」  「…甚至…」的句子中，後一句比前一句有更進一層的意思。 試運用「…甚至…」續寫以下句子。  **口頭造句：**   1. 媽媽大聲叫弟弟回到她的身邊。弟弟聽了，愈走愈遠，甚至　　＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。 2. 小雄犯錯後拒絕道歉，甚至＿＿＿＿＿＿＿＿＿。 |  |
| １０ | 五.　**形式深究** | **提問：**  課文第三段介紹剪紙的圖案時，作者用甚麼準則來分類並説明？試每個類分舉一個例子。 動物：＿＿＿＿  植物：＿＿＿＿  祝福語句：＿＿＿＿＿  神話傳說：＿＿＿＿＿  民間故事：＿＿＿＿＿  **分類說明**﹕把對象的不同範疇逐一和有層次地具體說明。如「電視機的特點﹕影像方面如何，聲音方面如何等等。  **提問：**  在《嶺南之風》課文中，找出另一種說明方法。  **定義說明**﹕是用簡潔的語言，概括對象的木質和特徵。  如「機會成本就是……」。  **講述：** 舉例說明﹕是舉出幾個具代表性的例子說明對象，把抽象說得明白。  如「小明是個樂於助人的人，  他不但幫助同學解答功課上困難（例一），還於周末去做義工照顧長者。（例二）」 |  |
| １５ | 六. 單元延伸 | **承接導讀**  **《書法與你》**  打開P.60， 同學已回家備課了 現請同學出來在黑板上寫書法 看看你們在文章裏領悟到甚麼？  「形」、「須」  「宇宙」  「也」、「七」  「呼吸」、「紅」「細」  「憂鬱」 |  |
| １０ | 七. 單元延伸 | **提問：思考题**   1. 作者怎樣説明中國人十分重視書法？ 2. 課文提及有同學認為自己不能寫好中文字，你會怎樣鼓勵他們呢？ 3. 課文運用了分類説明的手法。作者以甚麼準則來分類？說明了甚麼？這樣寫好嗎？ |  |
| ５ | 評估及總結 | 總結：   1. 文化情意：   剪紙、書法   1. 説明的手法 |  |