課題：單元五—美的歷程

班級：小學四年級

教節：２教節 ( 約70分鐘 )

教材：啟思語文新天地

教學範疇：閲讀、寫作、語文知識

1. 學生已有知識
	1. 讀過《中國剪紙》，能初歩說出課文大意
	2. 對剪紙歷史、題材、材料有簡單概念
2. 學習重點

 完成本課後，學生能夠：

1. 運用課文詞語
2. 認識分類說明
3. 培養欣賞中國剪紙，愛護中國藝術的情趣
4. 詳細教程

**第三、四**教節

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 教學目的/學習成果 | 教學活動(包括示範、提問、講述、指示、反饋等) | 安排 |
| ５ | 1. **引入**

引起動機 | 展現同學的剪紙成果 |  |
| ５ | 1. 詞語重溫
 | 重溫上課節的詞語填充題目讓學生運用 | 題目 |
| １０ | 三.　**內容深究** | **提問：**現代的剪紙已能用機器製作，為甚麼不少藝術家仍堅持用人手剪紙？你同意他們的想法？為甚麼？分組討論：剪紙失傳對中國文化、經濟、社會的影響。 | 派討論紙 |
| １０ | 四.　**句式深究** | 課文中「到了明、清時期，剪紙甚至在皇宮裏流行起來，成為宮廷裝飾。」「…甚至…」的句子中，後一句比前一句有更進一層的意思。試運用「…甚至…」續寫以下句子。**口頭造句：**1. 媽媽大聲叫弟弟回到她的身邊。弟弟聽了，愈走愈遠，甚至　　＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。
2. 小雄犯錯後拒絕道歉，甚至＿＿＿＿＿＿＿＿＿。
 |  |
| １０ | 五.　**形式深究** | **提問：**課文第三段介紹剪紙的圖案時，作者用甚麼準則來分類並説明？試每個類分舉一個例子。動物：＿＿＿＿植物：＿＿＿＿祝福語句：＿＿＿＿＿神話傳說：＿＿＿＿＿民間故事：＿＿＿＿＿**分類說明**﹕把對象的不同範疇逐一和有層次地具體說明。如「電視機的特點﹕影像方面如何，聲音方面如何等等。**提問：**在《嶺南之風》課文中，找出另一種說明方法。**定義說明**﹕是用簡潔的語言，概括對象的木質和特徵。如「機會成本就是……」。**講述：**舉例說明﹕是舉出幾個具代表性的例子說明對象，把抽象說得明白。如「小明是個樂於助人的人，他不但幫助同學解答功課上困難（例一），還於周末去做義工照顧長者。（例二）」 |  |
| １５ | 六. 單元延伸 | **承接導讀****《書法與你》**打開P.60，同學已回家備課了現請同學出來在黑板上寫書法看看你們在文章裏領悟到甚麼？「形」、「須」「宇宙」「也」、「七」「呼吸」、「紅」「細」「憂鬱」 |  |
| １０ | 七. 單元延伸 | **提問：思考题**1. 作者怎樣説明中國人十分重視書法？
2. 課文提及有同學認為自己不能寫好中文字，你會怎樣鼓勵他們呢？
3. 課文運用了分類説明的手法。作者以甚麼準則來分類？說明了甚麼？這樣寫好嗎？
 |  |
| ５ | 評估及總結 | 總結：1. 文化情意：

剪紙、書法1. 説明的手法
 |  |