課題：單元六《創意思維》住在城裏的奶奶

班級：小學四年級

教節 : 2教節 ( 約70分鐘 )

教材：兒童文學—童心童趣

教學範疇：寫作、說話、閲讀、語文知識、聆聽

一.學生已有知識

* 1. 具有一定的閲讀故事能力和策略，能夠大致理解課文大意
  2. 具有一定的表達能力
  3. 已讀過著名童話《小紅帽》

1. 學習重點

完成本課後，學生能夠：

* 1. 以批判性思考
  2. 展現良好的說話和聆聽態度
  3. 獲得討論和滙報的經驗

三. 詳細教程  
  
**第一及二教節**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 教學目的/學習成果 | 教學活動  (包括示範、提問、講述、指示、反饋等) | 安排 |
| １０ | 1. **引入** 2. **引起動機** 3. **揭示課題** | **引入：**  教師提出著名童話《小紅帽》  並邀請五位學生以接龍方式講述故事。  教師引述： 上課堂，你們學過新潮皇后與魔鏡中改變白雪公主和皇后的人物的性格，除改變人物性格外，還可以改變甚麼元素來重新編寫傳統的童話故事呢？  過渡：  各位同學都很有創意，今日看的文章《住在城裏的奶奶》改變了甚麼元素？ |  |
| ８ | 1. **發展**   **閱讀課文** | 請學生在閱讀進階閱讀︰《住在城裏的奶奶》一及二。  請學生留意內容。 看完後把閱讀材料覆轉。 |  |
| １５ | 1. **以問題引導篇章理解** | 教師提問深化學生對《住在城裏的奶奶》的理解  祖母住在哪？  小紅帽坐甚麼交通工具去探祖母？  有位乘客，長著尖尖耳朵、長長腳毛、長長尾巴，牠是誰？    為甚麼作者要描寫小紅帽在公車上讓座給老公公？老公公對故事有何作用？  小紅帽在百貨公司做了甚麽事情？  為甚麼作者要寫小紅帽看了「小紅帽與大野狼」一書？  為甚麼小紅帽要唸故事給扮祖母的大野狼聽？  小紅帽唸故事的時候，大野狼有甚麽反應？  小紅帽想找誰來幫手？結果誰來了？  老公公的兒子是做甚麽職業？他用甚麽方法制服大野狼？這情節合理嗎？ | 展示簡報 |
| １０ | 1. **討論** | 請學生分組討論把故事改寫 完成工作紙五。  學生匯報，同儕或教師回饋。 | 討論卡 |
| １５ | 1. **角色扮演** | 學生分組討論把故事結局寫成對話。 選取組別演繹。 | 角色頭帶 |
| １２ | 1. **總結及評估** | 教師總結改變故事地點，故事情節與結局也因而有所改變。  請學生完成工作紙五︰動動腦，寫寫看。 |  |