課題：單元三《童詩教學—夏日雨景》

班級：小學二年級

教節：４教節 ( 約140分鐘 )

教材：兒童文學—童心童趣

教學範疇：寫作、說話、閲讀、語文知識、聆聽

一.學生已有知識

* 1. 具有閲讀的能力，能夠大致理解詩歌的大意
  2. 具有一定的表達能力
  3. 已讀過著名童詩《春雨》

1. 學習重點

完成本課後，學生能夠：

* 1. 能以不同感觀角度描寫下雨的情景
  2. 配合動作朗讀詩歌
  3. 應用擬人、比喻法造句
  4. 展現良好的說話和聆聽態度
  5. 獲得討論和滙報的經驗
  6. 培養欣賞大自然的情趣

1. 詳細教程  
   **第一及第二教節**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 教學目的/學習成果 | 教學活動  (包括示範、提問、講述、指示、反饋等) | 安排 |
| ５ | 1. **引入** 2. 引起動機      1. 揭示課題 | **引入：**  教師請學生回憶學習材料一：《春雨》中所描寫的雨勢， 並引導學生從雨勢、雨量、雨聲等方面思考「春雨」與「夏雨」的分別。  教師問： 上一課節李老師跟你們看過《春雨》這篇詩歌， 你們還記得《春雨》是怎樣的嗎？   * 《春雨》中有一句：使湖上的水花，一朵朵開得響亮亮的。 這形容春雨的雨聲怎樣的？ 很大聲，很響亮 * 水花響亮亮的聲音是怎樣的？有誰能模仿一下？ （邀請同學扮演） * 大聲得響亮亮，滴滴答答，這表示雨勢是大還是小？雨量是多還是少？ 雨勢大，雨量多   過渡：  今堂我們學習的詩歌都是關於雨，但季節不同了， 由春天來到了夏天了。 夏天的雨和春天的雨有沒有分別？（認同的同學點點頭） 雨聲響亮嗎？ 雨勢大嗎？ 雨量多嗎？   現在我們一起看看夏天的雨景，想想「春雨」與「夏雨」的有沒有分別？ | 展示簡報 |
| ５ | 1. **承接** | **活動：**雨景再現  教師展示下雨的圖片，借助圖像聯繫學生的已有知識與經驗，提高學習興趣。 教師問： 夏天下雨時的天色是怎樣的？ 下雨時，你會聽到甚麽聲音？ 下雨時有甚麼昆蟲會出現？ 下雨時，你會撐傘嗎？ | 展示簡報 |
| １５ | 1. **發展** | 教師派發「學習材料二」：《夏日雨景》 學生先閱讀一次詩歌。 再派發「工作紙三︰雨景再現」 請學生根據詩歌內容，繪畫雨後的景物與景象。 | 展示簡報 |
| ５ | 1. **展示成果** | 學生匯報， 以實物投影器展示學生作品 教師回應。 | 實物投影器 |
| ２０ | 1. **內容理解** | 教師透過以下提問，刺激學生思考，使深化對詩歌的理解。 教師問：   * 詩歌描寫雨景，雨勢、雨量和雨聲是怎樣的？何以見得？ 答：雨勢大，雨量多，雨聲大 * 當雷公公的灑水車駛過，大自然的景色有怎樣的變化？ 答：聲音轟隆隆 小溪、葉子被洗亮了 蒲公英、蘑菇生長 * 「洗亮」後的小溪與葉子，會有怎樣簇新的面貌？ 答：小溪清淅了，葉子更綠 * 「小巴掌」和「白色小帽兒」所指的是甚麼？ 答：花瓣、菇頂   　教師展示蒲公英和蘑菇的圖片，或就兩者的外形，引導學生發揮想像。   * 除了「小巴掌」與「小帽兒」外，你認為蒲公英和蘑菇還像甚麼？ 答：羽毛 兩傘 （與身旁同學討論一分鐘） * 蒲公英花蕾上的露珠為甚麼會閃爍？這與雨後天晴有沒有關係？為甚麼？ 答：有關係 太陽照在水珠上，光線反射 * 花蕾上真有一萬顆露珠嗎？猜猜詩人要這樣描寫？ 答：沒有，因為雨很大 * 野櫻樹為甚麼會抖著？ 答：野櫻樹被風吹 * 是甚麼被風吹掉了下來嗎？ 它們像甚麼？  答：是雨水，像金色的花瓣兒 * 詩人寫的是雨前、雨中抑或是雨後的景色？何以見得？ 答：雨後 （「從天空駛過……」一句，推測作者寫的是雨後景色。） * 如果你置身「夏日雨景」中，你會有怎樣的感受？ 答：很舒適，清涼，覺得四周風景很美 | 展示簡報 |
| １５ | 1. **想像** | 教師朗讀詩歌 配下雨的聲音或音樂，營造氛圍，增強學生的想像 請學生閉上雙眼，留心聆聽，想像雨後的景色，並試想像在雨後所聽到的聲音、嗅到的氣味、觸覺。 分組討論他們想像到的聲音、氣味、觸覺。 | 展示簡報 |
| ５ | 1. **總結** | 由教師引導學生歸納詩歌的內容，交代功課。 |  |

**第三及第四教節**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 教學目的/學習成果 | 教學活動  (包括示範、提問、講述、指示、反饋等) | 安排 |
| ５ | 1. **引入**   引起動機  揭示課題 | 引入：  提問學習材料「夏日雨景」的內容，鞏固學生所學。 承接上課： 展現學生優秀作品。  老師問： 雷公公開灑水車駛過，轟隆隆代表了大自然的甚麼聲音？ 蒲公英金色的「小巴掌」是甚麼？ 蘑菇「白色小帽兒」所指的是甚麼？ 野櫻樹為甚麼會抖著？ | 展示簡報 |
| １５ | 1. **承接**   （說明：５分鐘）  （討論：５分鐘）  （滙報：５分鐘） | 活動︰ 上一課節聆聽詩歌時，我們可以加入想像在《夏日雨景》中雨後所聽到的聲音、嗅到的氣味、觸覺。  打開工作紙四：開啟你的感官(P.6) 把場景帶回城市，展示幾張城市雨景的圖片。 請學生回憶日常生活中的觀察，「感覺」城市中的雨景  分組討論： 在城市中， 下雨看到甚麼？嗅到甚麼味道？聽到甚麼聲音？觸摸到甚麼？ 教師邀請組別報告工作紙四。 | 展示簡報 |
| １５ | 1. **發展**   （說明及練習：７分鐘）  （討論：３分鐘）  （滙報：５分鐘） | 朗讀：  教師請學生朗讀詩歌《夏日雨景》，並請留意以下兩項︰ 請學生朗讀以下幾句，並思考如何加上重音。  **律動**  教師帶領學生朗讀時加入動作，表現大自然景物的情態。  最後兩句由學生創作。  學生練習朗讀，教師請個別或小組範讀及演繹。  同儕評鑑，教師予以回應。 | 配合黑板張貼的詩歌 |
| １５ | 1. **內容理解**   （說明：５分鐘）  （說明：５分鐘）  （評估：５分鐘） | 活動︰做甚麼？像甚麼？  教師展示簡報二︰做甚麼／像甚麼， 引導學生思考雷公公和灑水車所指的事物。  其後以簡報作小結後，  教師請學生在學習材料二圈出詩人運用了擬人及比喻手法的地方， 然後展示簡報，與學生討論答案。  教師小結，並請學生舉出其他例子。  請學生按圖意口頭造句。 | 展示簡報 |
| ７ | 1. **創作及評估** | 教師總結《夏日雨景》中的描寫手法︰擬人與比喻。  教師派發工作紙五︰做甚麼／像甚麼  兩個同學合作完成 | 展示簡報 |
| ５ | 1. **展示成果** | 邀請學生滙報 教師回應 | 展示簡報 |
| ５ | 1. **總結** | 教師引導學生齊來做總結。    教師鼓勵學生讀童詩時加入想像， 朗讀時配合重音、律動，令童詩更生動、悅耳。 並再次一起朗讀，交代功課。 |  |

**黑板設計**

投影屏

功課：  
兒工p.6, p.11

雷公公開着夏天的灑水車，  
轟隆隆地從天空駛過… …  
洗亮了田野上所有的小溪，

還有老橡樹上的每片綠葉。

計分：  
1. 4.

2. 5.

3. 6.

蒲公英伸開金色的小巴掌，  
一萬顆露珠兒在花蕾上閃爍；  
蘑菇們也從泥土下醒來了，

白色的小帽兒上頂著草葉。

野櫻樹抖着滿身晶亮的水花，

彷彿金色的花瓣兒被風吹落… …

夏日雨景　　徐魯